

A black and white close-up photograph of a woman with long, dark, wavy hair. She has her eyes closed and is playing a violin. The violin is positioned in front of her face, with the f-hole and part of the body visible. The lighting is dramatic, highlighting her features and the texture of her hair.

4.10.

donnerstag

**FABIANA  
STRIFFLER  
TRIO**

**TRAUMTON RECORDS  
CD RELEASE:  
«SWEET AND SO SOLITARY»**

© Dovile Sermokas

In der klassischen Musik ist die Violine eins der Vorzeiginstrumente, im Jazz und Pop hingegen wesentlich seltener präsent. Auch Fabiana Striffler hat zunächst in klassischen Ensembles und Orchestern gespielt, ehe sie sich in der Jazz-Szene profilierte. Von 2013 bis 2018 von der Yehudi Menuhin Association gefördert, gehört Striffler seit gut einem Jahr zum grandiosen, durch unterschiedliche Stile wildernden Andromeda Mega Express Orchestra. Daneben spielt die 30-jährige Wahl-Berlinerin seit Jahren regelmäßig Seite an Seite mit Greg Cohen. Außerdem hat sie mit John Hollenbeck und Kurt Rosenwinkel, Kwabs und Awa Ly, Sarah Connor und der Afrobeat-Band Polyversal Souls gearbeitet. Nun präsentiert Fabiana Striffler Sweet And So Solitary, das Debütalbum ihres Trios. Hier hält sie als Komponistin und Produzentin sämtliche Fäden in den eigenen Händen.

**modern jazz**

**fabiana striffler (violin) friederike merz (voc) johannes von ballestrem (p)**