

JAZZ À LUZ, AGITATEUR DE JAZZ

Jazz à Luz n'en finit pas de faire parler les musiques exploratoires.

Biliana Voutchkova et Isabelle Duthoit © Michel Laborde

Depuis 35 ans, ce festival contribue à bousculer les limites de la musique. 2025 n'a bien entendu pas dérogé à cette règle.

Pour qui arrivait le vendredi après-midi, ce sont les ruines du château Sainte-Marie qui accueillaien le festivalier. Un entrée en matière majestueuse. En effet, à la porte, mire sur les montagnes du pays Toy, trônait **Susana Santos Silva** sur un répertoire solo entièrement improvisé. Les massifs, dont le célèbre Tourmalet, y faisaient écho, manière d'intégrer cette musique dans son cadre géographique immédiat.

Le concert du soir était d'une matière proche même si à l'improvisation s'ajoutaient des parties écrites et, dans cette configuration, la violoniste **Fabiana Striffler** et le violoncelliste **Karsten Hochapfel** dessinèrent un état de grâce et de tendresse précieux au gré des cheminements à huit cordes.